



atelier tamari

atelier tamari

セレクトオーダーリングとオプション

atelier tamariのマリッジリング

二人の絆の証となる、唯一無二の存在だから
1点1点、細部までこだわりを持ち、手間暇かけてお作りしたい
そういう想いで、手作りで指輪作りをしています。

1)セレクトオーダー

この冊子で、デザインの流れをご紹介します

地金の色 | 形 | 幅 | 表面の質感

オプション | 刻印

これら要素をセレクトしながら

組み立てデザインする

オーダーメイドのスタイルです。

2)コレクションオーダー

別冊子で、デザイン一覧をご紹介します

コレクションリング(別カタログ掲載)をお選びいただき

地金の色 | 幅タイプ | 仕上げ

オプション | 刻印

これら要素をカスタムしながらアレンジする

オーダーメイドのスタイルです。



○セレクトオーダーリングのデザイン例

地金 - K18 イエロー | 幅 - 2.2mm | 形 - ドーナツ | 質感 - マット | オプション - ダイヤモンド 8pc ななめ留め (ドーナツ限定)

MATELIAL

- 地金について -

9色の地金の中から

お好きな色で制作をさせていただきます。
きっと似合う色、好きな色が見つかります。

※印刷色は現物とは多少見え方が異なります。



K18イエロー(K18YG)



K18シャンパン(K18CG)



K18ピンク(K18PG)



K18ホワイト(K18WG)



K18ライム(K18LG)



K18グレー(K18GY)



K20イエロー(K20YG)



プラチナ900 or 950



K20オレンジ(K20OG)

※他、ピュアプラチナやK22も
デザインによってはお受けできます。

地金の写真はQRコードからご覧ください。



ABOUT SELECT ORDER

セレクトオーダーリングは

シンプルな指輪が良い、だからこそこだわりたい・・・ そんな方にぴったりのシリーズです。

デザインの要素を詳しくご説明します。

WIDE

指輪の印象を作る、大切な要素「リング幅」

細め～幅広まで、千差万別な手に

ぴったり理想の寸法をお選びください。

オーダーメイドで一つずつ制作するからこそ

叶えることができる、atelier tamari ならではの作り方です。

- リング幅へのこだわり -

写真はイメージです。実寸とは多少異なります

1. 細め 2.0mm | 2.2mm

形 プレート / オーバル 不可

→さらに細い幅もご相談下さい。



2. 普通 2.4mm | 2.6mm

全ての形でお作りできます



3. やや太め 2.8mm | 3.0mm

全ての形でお作りできます



4. 太め 3.2mm | 3.4mm

形 ドーナツ不可



5. 幅広 3.6mm | 3.8mm

形 オーバル不可

→これ以上の幅もご相談下さい。

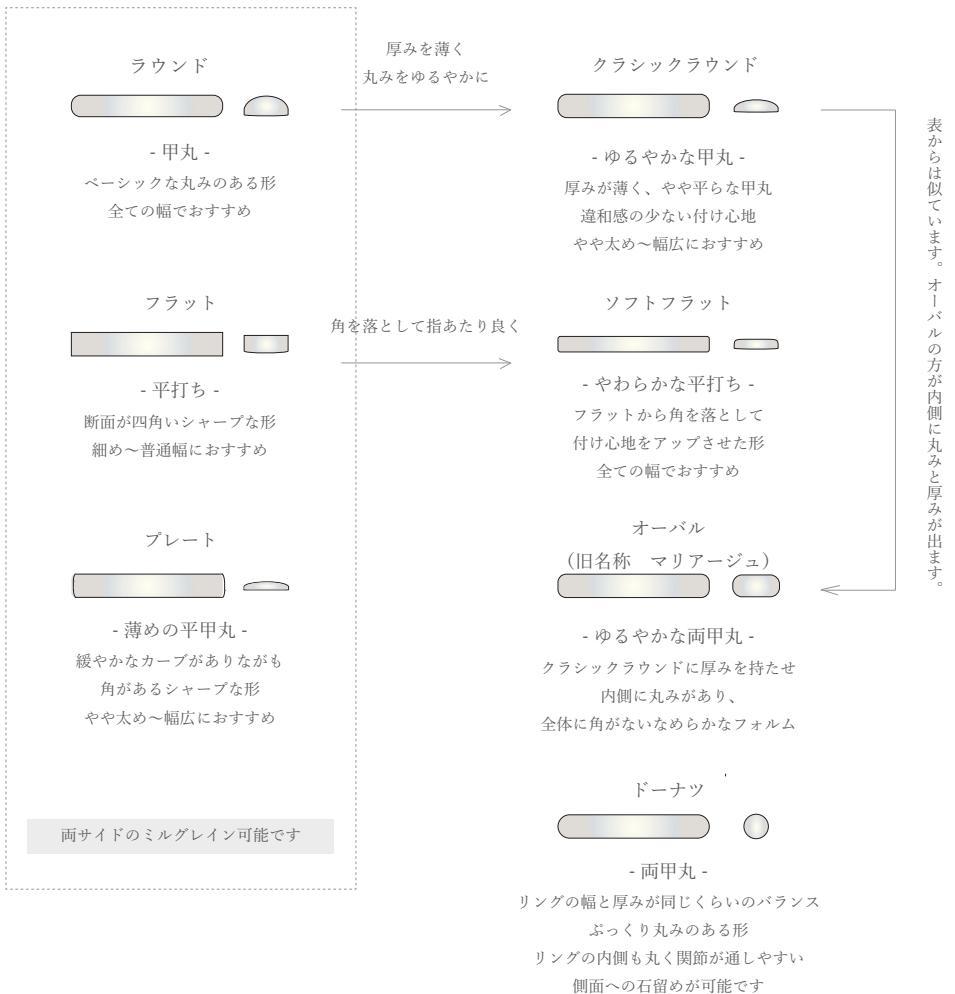


FORM

- 形 (フォルム) へのこだわり -

例えば、「丸みがあるリング」を求めるとして、そこへの要望は一つではなく「違和感が少ない付け心地で、丸みがあるリング」「ふっくらとした丸みがあるリング」など細かなところまで“理想通りの仕上がり”にお作りしたいと思っています。

以下図より、理想の形を見つけてくださいね。



FINISH

- 仕上げの質感 -

シンプルなものから、手作りならではの質感まで

リングの外側の質感は、デザイン選びの大切な要素です。

永くご愛用いただけるように、質感の変化についてもお伝えします。

7種類の質感 A B どちらかの中から1つお選びください

A) 鏡面 | ヘアライン | マット | ブラシ

- 選べる形 -

全ての形でお選びいただけます。

- 特徴 -

表面が凹凸無くなめらかで、磨き直し・当て直しメンテナンスが可能です。将来的に変更も可能です。

B) リネン | イト | グリッター

- 選べる形 -

ラウンド | クラシックラウンド | オーバル | ソフトフラットよりお選びください。

- 特徴 -

Aより持ちが良いですが、当て直しは難しく、徐々になめらかな表面となります。
将来的にAへの変更が可能です。



○セレクトオーダーリングのデザイン例

地金 - K20 イエロー | 幅 - 4mm | 形 - ソフトフラット | 質感 - リネン



A. 鏡面

K18CG | K18YG (classic round)

風景が映るほどに、磨き上げた光沢ある質感



A. ヘアライン やや光沢感が残る、明るく上品な艶消し (左)

K18YG (soft flat) | Pt (flat)

A. マット 光沢感が無い、深みあるしっかりとした艶消し (右)



B. リネン

K18PG (round) | K18WG (round)

やわらかなリネン布地のような、上品で繊細な質感 光沢は控えて落ち着きがあり



B. グリッター

K18CG (round) | K18PG (round)

一つ一つ地金を叩いて作る、細やかな髓目がキラキラと輝く、手作りらしい質感

OPTION

- オプション - セレクトオーダー | コレクションオーダー どちらも共通です

ダイヤモンドは全てのリングに留めることができます。

アレンジを楽しみながら、オリジナリティあるマリッジリングを作り上げて下さい。

※オプションによっては、ベースの形やデザインが限定されるものもございます。詳しくはお尋ねください。

ダイヤモンドを1ピース留める

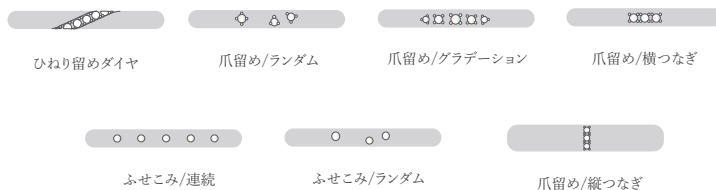
ダイヤモンドは透明(クリア)・ブラウン・ブルー・ブラック・アイスブルーまで幅広くご用意可能です。

※ドーナツ は、側面留めをおすすめしています



ダイヤモンドを複数留める

ダイヤモンドの数や位置まで、自由にお決めください。その他留め方もご提案できます。



その他

- ミルグレイン - ※セレクトオーダー ラウンド・フラット・プレート限定

“千の粒” という意味を持つ、彫金技法です。手作業で一粒一粒、美しく仕上げます。

- 地金コンビ -

2種類の地金を、好きな割合で組み合わせることができます。

- 部分テクスチャー -

ストーン・ダイヤモンドダスト・フロスト という3種類の部分テクスチャーをご用意しています。

シンプルなリングのアクセントに。



Pt & LG 地金コンビ + ストーン

彫り模様を入れる

繊細な彫り模様の絵柄は、あじさい・オリーブ・マーガレットなどの絵柄の他
星彫りなど、ポイント彫りも可能です。

二人のリングに繋がるように、描いてみてはいかがでしょうか。

彫り模様の中に、ダイヤモンドをセッティングしても素敵です。



写真上 セレクトオーダーリング[クラシックラウンド(鏡面) 太め幅] Pt K18CG | オリーブ彫り

写真下 コレクションリング[アンティーク 2.6mm幅(マット)] K18CG | あじさい:ポイント多め & ブラウンダイヤ

Pt | あじさい:ポイント

シークレットストーンや刻印

リングの内側まで手を抜かず、二人の絆を感じさせる仕上がりに…

お守りのようなシークレットストーンや
美しいフォントの刻印もご用意しています。

※刻印について詳しくは、別紙「刻印シート」をご覧ください。



写真上 左から 1月ガーネット|2月アメシスト|3月アクアマリン|4月ダイヤモンド|5月エメラルド|6月ムーンストーン
7月ルビー|8月ペリドット|9月サファイア|10月ピンクトルマリン|11月シトリン|12月タンザナイト

写真下 レーザー刻印&エメラルド・サファイア

AFTER SERVICE

ゴールドもプラチナも無垢なものだからこそ、とても繊細・

とはいえ、結婚指輪は、できるだけ長い時間身につけていたい、生活の一部となる指輪です。

だから、お作りした後に傷ついたり、お修理が必要になった時に

安心してお任せいただけるように、作り手が直接アフターサービスもやり取りをさせていただきます。

小さなアトリエだからできる、そんなatelier tamariのサービスの一部をご案内させていただきます。

1. 磨き直し等メンテナンスは、3年間無料対応いたします。
ご結婚式前のメンテナンスは、期間を超えてもずっと無料です。
2. マットやヘアラインが取れてきたときは、何度でも無料でお直しさせていただきます。
また、オーダー後でも「仕上げの変更」を無料対応させていただきます。
3. 刻印追加や、ダイヤモンドや誕生石の追加は、納品後であってもオプション代のみでお引き受けしています。
4. サイズ直しは、ほとんどのデザインでお受けしています。 ※有料となる場合もございます。
5. 万が一、結婚指輪を無くしてしまったときは、同じものを特別価格で再制作いたします。

※デザインによってはお作りできない場合もございますので、ご了承ください。



RING CASE

atelier tamariオリジナルのマリッジリングケースは
オーダーの方にどちらか好きな方をプレゼントです。
日常の中に、指輪のベッドとしてお使いいただけるようなデザインです。



1.ヌメ革のリングケース



2.木のリングケース

FINISH



A. ブラシ

K18PG (round) | Pt (round) | K18YG (oval)

一度鏡面まで磨き上げ、そこから手間かけ、使い込んだような自然な風合いを出した質感



B. イト

K18CG (round) | K20OG (round)

密に重なり合う線を描く。絹糸のような上品で優しい光沢感ある質感