



atelier amari

collection ring(コレクションリング) デザイン一覧のご紹介

atelier tamariのコレクションオーダーメイドは

当カタログ掲載のデザインをお選びいただき

地金の色 | 幅タイプ | 仕上げ | オプション | 刻印

をカスタムしながら一つ一つお作りしてく、こだわりのオーダーメイドリングです。

※セレクトオーダーリングのご説明と、地金やオプションについては、
別冊子[atelier tamariのセレクトオーダーリングとオプション]をご覧ください。

コレクションリングの幅について

デザインにより、設定が異なります。

幅が真っすぐのリングは、セレクトオーダーリング同様、0.2mm単位でご指定いただけます。

一つ一つ形状が異なるデザインや、均一幅でないデザインは、以下のように幅タイプでお選びください。



slim



medium



volume



BEAT

- ビート -

“ビートを刻む”

心に響く音のイメージでデザインしました。

一つ一つの槌目が磨かれると

徐々に輝きを増してゆきます。

- 幅タイプ -

2.0mm~3.4mm 幅の間で 0.2mm 単位制作

- 仕上げ -

ナチュラル | マット (写真)

- 写真 - 左から

K18CG (2.4mm 幅) | K20YG (2.2mm 幅) ふせこみ



RHYTHM

- リズム -

弾むような楽しい気持ちを

強弱あるフォルムで表現したリングです。

指馴染みが良く、なめらかな着け心地です。

- 幅タイプ -

slim (12.5号以下限定) | medium | volume

- 仕上げ -

鏡面 (写真) | ヘアライン | マット | ブラシ

- 写真 -

左から Pt950 (volume) | K18CG (medium) 十字留め



HAMMER

- ハンマー -

地金をトントンと叩いて作る

クラフト感あるマリッジリングです。

叩いたそのままのナチュラルな風合いの他

マットに仕上げると、また違った表情を楽しめます。

※写真のミルグレインはオプションです。

- 幅タイプ -

slim (2-2.2mm 程度) | medium (2.4-2.6mm 程度)

volume (2.8-3.0mm 程度) | wide (3.2-3.4mm 程度)

- 仕上げ -

ナチュラル (写真) | ヘアライン | マット

- 写真 - 左から

Pt900 (medium) | K18YG (medium) 星留めダイヤ



ANTIQUE

- アンティーク -

1点1点丁寧にヤスリを入れて仕上げていく、

ヴィンテージ感あるマリッジリング。

荒々しさある質感は、使うごとに

自然に磨きがかかり、やわらかな質感となります。

※写真のミルグレインはオプションです。

- 幅タイプ -

2.0mm～3.4mm 幅の間で0.2mm 単位制作

- 仕上げ -

ナチュラル (写真) | ヘアライン | マット

- 写真 - 左から

Pt950 (2.6mm 幅) | K18CG (2.6mm 幅)



SLINE-TWIST

- Sラインツイスト -

ゆるやかなSラインのシルエットの
ツイストリングです。
立体感があるシルエットをお楽しみください。

- 幅タイプ -

～12.5号 (slim | medium) | 13号～20号 (mediumのみ)

- 仕上げ -

鏡面 (写真) | ヘアライン | マット | ブラシ

- 写真 -

左から K18CG(slim) | Pt950 (slim)



TWIST

- ツイスト -

全体をツイストさせた、立体的なマリッジリング
4つの面が交互に重なり合う
美しいシルエットをお楽しみ下さい。

- 幅タイプ -

～12.5号 (slim | medium) | 13号～20号 (mediumのみ)

- 仕上げ -

鏡面 (写真) | ヘアライン | マット | ブラシ

- 写真 -

左から Pt950 (medium) | K18YG (slim)

※写真のテクスチャーは「フロスト」オプションです



SEASIDE

- シーサイド -

波打ち際をイメージしたマリッジリング

華奢なシルエットです。

今にも動き出しそうなシルエットです。

※シルエットのデザイン上、サイズと幅は限定させていただいています。ご了承ください。

- 幅タイプ -

slim (5-12.5号) | medium (13-17号) | volume (17.5-23号)

- 仕上げ -

鏡面 (写真) | マット | ブラシ

- 写真 - 上から K18CG (slim) | Pt950 (medium)



MELT

- メルト -

金属が溶け落ちる様を指輪に。

とろける質感は一つ一つ違いがあります。

- 幅タイプ -

1タイプのみ (平均 2.2mm~2.5mm 程度の細さ)

- 仕上げ -

ナチュラル (写真)

- 写真 - 左から K18WG | K18YG



TOUJOURS

- トウジュール -

「永遠」を意味する彫金技法“ミルグレイン”を重ね打ちチェーンを指に巻いたように仕立てました。フランス語で「いつも一緒に」という言葉から名付けた、おしゃれなマリッジリングです。

- 幅タイプ -

slim (1.7mm 幅) | medium (2.1mm 幅)
volume (2.5mm 幅)

- 仕上げ -

鏡面

- 写真 - 左から

Pt950 (volume) | K18CG (medium) | K18LG (slim)



KIZAMI

- 刻み -

タガネで地金を打ち
個性的なテクスチャーに仕上げました。
主役になるマリッジリングです。

- 幅タイプ -

slim (2.0mm 幅程度) | medium (2.4mm 幅程度)

- 仕上げ -

ナチュラル (写真)

- 写真 -

左から K18CG (medium) | K18LG (slim) 十字留め



EARTH

- アース -

「大地」という意味で名付けました。

二人で踏みしめていく大地

その力強さを、テクスチャーに込めて。

ふっくらとしたシルエットです。

- 幅タイプ -

slim (2-2.2mm 程度) | medium (2.4-2.6mm 程度)

volume (2.8-3.0mm 程度) | wide (3.2-3.4mm 程度)

- 仕上げ -

ナチュラル (写真)

- 写真 -

上から K18YG (medium) | K18WG (medium) 星留めダイヤ



YURAGI

- ゆらぎ -

大きく叩いたような質感で仕上げた、

シンプルなマリッジリングです。

手作りらしい、一つ一つ異なるフォルムが

このデザインの魅力です。

- 幅タイプ -

slim (2.2mm 程度) 12.5号以下限定

medium (2.4mm 程度)

volume (3mm 程度)

- 仕上げ -

鏡面 (写真右) | ヘアライン | マット | ブラシ (写真左)

- 写真 -

左から K18WG (medium) | Pt950 (slim) 3pc バグエ



KAZE

- 風 -

やわらかな風が通り抜けた足跡

そんなイメージで制作しています。

すっきり見える、山型のシルエットに

流れるような多面で、風を表現しました。

- 幅タイプ -

slim (2.0mm 程度) 12.5 号以下限定

medium (2.3mm 程度)

volume (2.6mm 程度)

- 仕上げ -

鏡面 (写真右) | ヘアライン (写真左) | マット | ブラシ

- 写真 -

左から Pt950 (medium) | Pt950 (slim)



KIRAMEKI

- きらめき -

細やかに多面を削り出し、光の反射できらきらと輝く

繊細で、華やかなリングです。

艶消しに仕上げると面がはっきりと出で

また違った美しさがあります。

- 幅タイプ -

2.2mm~3.0mm 幅の間で 0.2mm 単位で制作

- 仕上げ -

鏡面 (写真) | ヘアライン | マット | ブラシ

- 写真 -

上から K18CG (2.2mm 幅) | K18CG (2.6mm 幅)



SORA

- 空 -

彼方まで広がる空をイメージしたリング。

真ん中をへこませているので、

陰影が出て、奥行きある仕上がりです。

メレダイヤを散りばめる

“星空のアレンジ”もおすすめのアレンジです。

- 幅 -

slim (2.2mm 程度) 12.5号以下限定

medium (2.6mm 程度)

volume (3mm 程度)

- 仕上げ -

鏡面 (写真どちらも) | ヘアライン | マット | ブラシ

- 写真 -

左から K18CG (volume) | K20YG (slim)



CRESCENT

- クレセント -

月をイメージした、マリッジリング。

シークレットダイヤモンドを側面に留めると

横姿は星が寄り添う三日月のようです。

※シークレットダイヤモンドを留めない場合は
全周同じ厚みでお作りします。

- 幅タイプ -

1タイプのみ 2.2mm~2.4mm 幅程度 (サイズによる)

- 仕上げ -

鏡面 | 外側ヘアライン (写真) | 外側マット

- 写真 -

手前から K18CG | K18WG ブラウンダイヤ



MOKUME

- 木目 -

木肌のような独特の質感を、
地金を削り、叩き、圧縮して表現しました。
他には無い風合いのリングです。

- 幅タイプ -

slim (2.0mm 程度) | medium (2.3mm 程度)
volume (2.6mm 程度)

- 仕上げ -

ナチュラル (写真) | マット

- 写真 -

左から K18WG (medium) | K18CG (slim)



CORAL

- コーラル -

1点ずつ異なる地金のナチュラルな風合いを
大切にしたりマリッジリング。
荒さの中に見える、繊細さは
海底の珊瑚礁をイメージしています。

- 幅タイプ -

slim (2.0mm 程度) 右 20.5号以上は不可
medium (2.4mm 程度) | volume (2.8mm 程度)

- 仕上げ -

ナチュラル (写真右) マット (写真左)

- 写真 -

左から K18GY (volume) | K18CG (medium)



SWELL RING

- スウェルリング -

ぶっくりした丸みの強いフォルムは
指につけた時「横姿」がきれいです。
リング全体に丸みがあるシンプルなマリッジリング

※バグェダイヤモンドアレンジもおすすめです

- 幅 -

1タイプのみ (1.9から3.2mm程度)
※サイズが大きくなると最大幅はやや広くなります

- 仕上げ -

鏡面 (写真左) | ヘアライン | マット | ブラシ (写真右)

- 写真 -

左から Pt950 | K18LG



WIDE OVAL

- ワイドオーバル -

たっぷりとした存在感ある、マリッジリング。
手の平側に向かって細くなるシルエットであり
美しいオーバル型のシルエットを描くリングです。
ダイヤモンドを散りばめても素敵です。

- 幅タイプ -

slim (最大幅 4.0mm程度)
medium (最大幅 4.5-5mm程度) 写真どちらも
※サイズが大きくなると最大幅はやや広くなります

- 仕上げ -

鏡面 | ヘアライン | マット | ブラシ (写真どちらも)

- 写真 -

左から K18WG (medium) | K20OG (medium)



OLIVE

- オリーブ -

オリーブの葉をイメージした彫り模様は
絵柄一つ一つを手彫り仕上げています。
ミルグレインの縁取りと相まって
クラシックな雰囲気も魅力です。

- 幅タイプ -

2.0mm | 2.2mm | 2.4mm | 2.6mm

- 仕上げ -

鏡面 (写真) | ブラシ

- 写真 -

左から K20YG (2.0mm 幅) | Pt950 (2.2mm 幅)



LAUREL

- ローレル -

愛と勝利の証である月桂樹の葉を
冠のように手作業で地金を彫り
丹念に仕上げました。
アンティークジュエリーのような
品があり美しい佇まいです。

- 幅タイプ -

2.2mm | 2.4mm | 2.6mm | 2.8mm | 3.0mm

- 仕上げ -

鏡面 (写真) | ブラシ

- 写真 -

上から Pt950 (2.8mm 幅) | K18PG (2.4mm 幅)



WAVE

- ウェーブ -

ナチュラルでゆるやかなカーブは
指を綺麗に見せてくれるシルエット。
優しい印象のリングです。
地金を叩いた面を残しているので
やわらかな光の陰影を感じることができます。

- 幅タイプ -

slim | medium | volume

- 仕上げ -

鏡面 (上) | ヘアライン (下) | マット | ブラシ

- 写真 -

上から Pt950 (medium) 平行留め | Pt950 (medium)



V-LINE

-V ライン -

正面をVラインに仕上げたリング
指が長く見える工夫です。
ダイヤモンドをワンポイントで入れたり
ななめに並べたりしても素敵です。

- 幅タイプ -

slim (2.0mm 幅) | medium (2.3mm 幅)
volume (2.6mm 幅)

- 仕上げ -

鏡面 (写真) / ヘアライン / マット / ブラシ

- 写真 -

左から Pt950 (volume) | Pt950 (slim) ふせこみ