



*atelier amari*

## collection ring(コレクションリング) デザイン一覧のご紹介

atelier tamariのコレクションオーダーメイドは

当カタログ掲載のデザインをお選びいただき

地金の色 | 幅タイプ | 仕上げ | オプション | 刻印

をカスタムしながら一つ一つお作りして、こだわりのオーダーメイドリングです。

※セレクトオーダーリングのご説明と、地金やオプションについては、  
別冊子[atelier tamariのセレクトオーダーリングとオプション]をご覧ください。

### コレクションリングの幅について

デザインにより、設定が異なります。

幅が真っすぐのリングは、セレクトオーダーリング同様、0.2mm単位でご指定いただけます。

一つ一つ形状が異なるデザインや、均一幅でないデザインは、以下のように幅タイプでお選びください。



slim



medium



volume



## BEAT

- ビート -

“ビートを刻む”

心に響く音のイメージでデザインしました。

一つ一つの槌目が磨かれると

徐々に輝きを増してゆきます。

- 幅タイプ -

2.0mm~3.4mm 幅の間で 0.2mm 単位制作

- 仕上げ -

ナチュラル | マット (写真)

- 写真 - 左から

K18CG (2.4mm 幅) | K20YG (2.2mm 幅) ふせこみ



## RHYTHM

- リズム -

弾むような楽しい気持ちを

強弱あるフォルムで表現したリングです。

指馴染みが良く、なめらかな着け心地です。

- 幅タイプ -

slim (12.5号以下限定) | medium | volume

- 仕上げ -

鏡面 (写真) | ヘアライン | マット | ブラシ

- 写真 -

左から Pt950 (volume) | K18CG (medium) 十字留め



## HAMMER

### - ハンマー -

地金をトントンと叩いて作る

クラフト感あるマリッジリングです。

叩いたそのままのナチュラルな風合いの他

マットに仕上げると、また違った表情を楽しめます。

※写真のミルグレインはオプションです。

### - 幅タイプ -

slim (2-2.2mm 程度) | medium (2.4-2.6mm 程度)

volume (2.8-3.0mm 程度) | wide (3.2-3.4mm 程度)

### - 仕上げ -

ナチュラル (写真) | ヘアライン | マット

### - 写真 - 左から

Pt900 (medium) | K18YG (medium) 星留めダイヤ



## ANTIQUE

### - アンティーク -

1点1点丁寧にヤスリを入れて仕上げていく、

ヴィンテージ感あるマリッジリング。

荒々しさある質感は、使うごとに

自然に磨きがかかり、やわらかな質感となります。

※写真のミルグレインはオプションです。

### - 幅タイプ -

2.0mm～3.4mm 幅の間で0.2mm 単位制作

### - 仕上げ -

ナチュラル (写真) | ヘアライン | マット

### - 写真 - 左から

Pt950 (2.6mm 幅) | K18CG (2.6mm 幅)



## SLINE-TWIST

### - Sラインツイスト -

ゆるやかなSラインのシルエットの  
ツイストリングです。  
立体感があるシルエットをお楽しみください。

### - 幅タイプ -

～12.5号 (slim | medium) | 13号～20号 (mediumのみ)

### - 仕上げ -

鏡面 (写真) | ヘアライン | マット | ブラシ

### - 写真 -

左から K18CG(slim) | Pt950 (slim)



## TWIST

### - ツイスト -

全体をツイストさせた、立体的なマリッジリング  
4つの面が交互に重なり合う  
美しいシルエットをお楽しみ下さい。

### - 幅タイプ -

～12.5号 (slim | medium) | 13号～20号 (mediumのみ)

### - 仕上げ -

鏡面 (写真) | ヘアライン | マット | ブラシ

### - 写真 -

左から Pt950 (medium) | K18YG (slim)

※写真のテクスチャーは「フロスト」オプションです



## SEASIDE

- シーサイド -

波打ち際をイメージしたマリッジリング

華奢なシルエットです。

今にも動き出しそうなシルエットです。

※シルエットのデザイン上、サイズと幅は限定させていただいています。ご了承ください。

- 幅タイプ -

slim (5-12.5号) | medium (13-17号) | volume (17.5-23号)

- 仕上げ -

鏡面 (写真) | マット | ブラシ

- 写真 - 上から K18CG (slim) | Pt950 (medium)



## MELT

- メルト -

金属が溶け落ちる様を指輪に。

とろける質感は一つ一つ違いがあります。

- 幅タイプ -

1タイプのみ (平均 2.2mm~2.5mm 程度の細さ)

- 仕上げ -

ナチュラル (写真)

- 写真 - 左から K18WG | K18YG



## TOUJOURS

### - トウジュール -

「永遠」を意味する彫金技法“ミルグレイン”を重ね打ちチェーンを指に巻いたように仕立てました。  
フランス語で「いつも一緒に」という言葉から名付けた、おしゃれなマリッジリングです。

### - 幅タイプ -

slim (1.7mm 幅) | medium (2.1mm 幅)  
volume (2.5mm 幅)

### - 仕上げ - 鏡面

### - 写真 - 左から

Pt950 (volume) | K18CG (medium) | K18LG (slim)



## KIZAMI

### - 刻み -

タガネで地金を打ち  
個性的なテクスチャーに仕上げました。  
主役になるマリッジリングです。

### - 幅タイプ -

slim (2.0mm 幅程度) | medium (2.4mm 幅程度)

### - 仕上げ - ナチュラル (写真)

### - 写真 -

左から K18CG (medium) | K18LG (slim) 十字留め



## EARTH

- アース -

「大地」という意味で名付けました。

二人で踏みしめていく大地

その力強さを、テクスチャーに込めて。

ふっくらとしたシルエットです。

- 幅タイプ -

slim (2-2.2mm 程度) | medium (2.4-2.6mm 程度)

volume (2.8-3.0mm 程度) | wide (3.2-3.4mm 程度)

- 仕上げ -

ナチュラル (写真)

- 写真 -

上から K18YG (medium) | K18WG (medium) 星留めダイヤ



## YURAGI

- ゆらぎ -

大きく叩いたような質感で仕上げた、

シンプルなマリッジリングです。

手作りらしい、一つ一つ異なるフォルムが

このデザインの魅力です。

- 幅タイプ -

slim (2.2mm 程度) 12.5号以下限定

medium (2.4mm 程度)

volume (3mm 程度)

- 仕上げ -

鏡面 (写真右) | ヘアライン | マット | ブラシ (写真左)

- 写真 -

左から K18WG (medium) | Pt950 (slim) 3pc バグエ



## KAZE

### - 風 -

やわらかな風が通り抜けた足跡

そんなイメージで制作しています。

すっきり見える、山型のシルエットに  
流れるような多面で、風を表現しました。

### - 幅タイプ -

slim (2.0mm 程度) 12.5 号以下限定

medium (2.3mm 程度)

volume (2.6mm 程度)

### - 仕上げ -

鏡面 (写真右) | ヘアライン (写真左) | マット | ブラシ

### - 写真 -

左から Pt950 (medium) | Pt950 (slim)



## KIRAMEKI

### - きらめき -

細やかに多面を削り出し、光の反射できらきらと輝く

繊細で、華やかなリングです。

艶消しに上げると面がはっきりと出で

また違った美しさがあります。

### - 幅タイプ -

2.2mm~3.0mm 幅の間で 0.2mm 単位で制作

### - 仕上げ -

鏡面 (写真) | ヘアライン | マット | ブラシ

### - 写真 -

上から K18CG (2.2mm 幅) | K18CG (2.6mm 幅)



## SORA

### - 空 -

彼方まで広がる空をイメージしたリング。

真ん中をへこませているので、

陰影が出て、奥行きある仕上がりです。

メレダイヤを散りばめる

“星空のアレンジ”もおすすめのアレンジです。

### - 幅 -

slim (2.2mm 程度) 12.5号以下限定

medium (2.6mm 程度)

volume (3mm 程度)

### - 仕上げ -

鏡面 (写真どちらも) | ヘアライン | マット | ブラシ

### - 写真 -

左から K18CG (volume) | K20YG (slim)



## CRESCENT

### - クレセント -

月をイメージした、マリッジリング。

シークレットダイヤモンドを側面に留めると

横姿は星が寄り添う三日月のようです。

※シークレットダイヤモンドを留めない場合は  
全周同じ厚みでお作りします。

### - 幅タイプ -

1タイプのみ 2.2mm~2.4mm 幅程度 (サイズによる)

### - 仕上げ -

鏡面 | 外側ヘアライン (写真) | 外側マット

### - 写真 -

手前から K18CG | K18WG ブラウンダイヤ



## MOKUME

### - 木目 -

木肌のような独特の質感を、  
地金を削り、叩き、圧縮して表現しました。  
他には無い風合いのリングです。

### - 幅タイプ -

slim (2.0mm 程度) | medium (2.3mm 程度)  
volume (2.6mm 程度)

### - 仕上げ -

ナチュラル (写真) | マット

### - 写真 -

左から K18WG (medium) | K18CG (slim)



## CORAL

### - コーラル -

1 点ずつ異なる地金のナチュラルな風合いを  
大切にしたりマリッジリング。  
荒さの中に見える、繊細さは  
海底の珊瑚礁をイメージしています。

### - 幅タイプ -

slim (2.0mm 程度) 右 20.5 号以上は不可  
medium (2.4mm 程度) | volume (2.8mm 程度)

### - 仕上げ -

ナチュラル (写真右) マット (写真左)

### - 写真 -

左から K18GY (volume) | K18CG (medium)



## SWELL RING

### - スウェルリング -

ぶっくりした丸みの強いフォルムは  
指につけた時「横姿」がきれいです。  
リング全体に丸みがあるシンプルなマリッジリング

※バグェダイヤモンドアレンジもおすすめてです

### - 幅 -

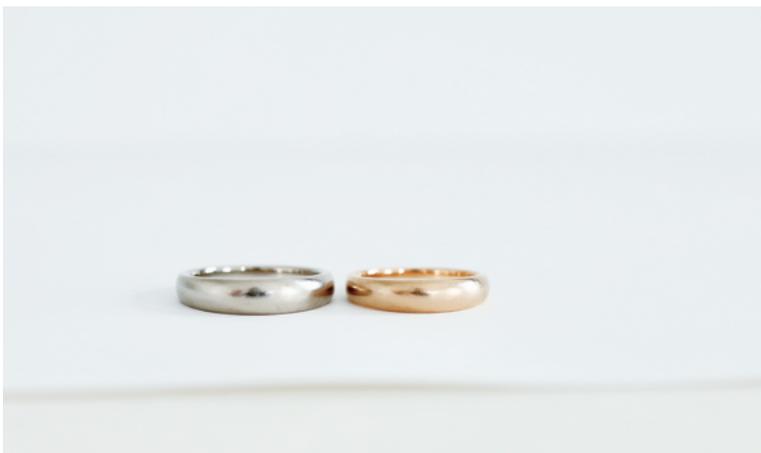
1タイプのみ (1.9から3.2mm程度)  
※サイズが大きくなると最大幅はやや広くなります

### - 仕上げ -

鏡面 (写真左) | ヘアライン | マット | ブラシ (写真右)

### - 写真 -

左から Pt950 | K18LG



## WIDE OVAL

### - ワイドオーバル -

たっぷりとした存在感ある、マリッジリング。  
手の平側に向かって細くなるシルエットであり  
美しいオーバル型のシルエットを描くリングです。  
ダイヤモンドを散りばめても素敵です。

### - 幅タイプ -

slim (最大幅 4.0mm程度)  
medium (最大幅 4.5-5mm程度) 写真どちらも  
※サイズが大きくなると最大幅はやや広くなります

### - 仕上げ -

鏡面 | ヘアライン | マット | ブラシ (写真どちらも)

### - 写真 -

左から K18WG (medium) | K20OG (medium)



## OLIVE

### - オリーブ -

オリーブの葉をイメージした彫り模様は  
絵柄一つ一つを手彫り仕上げています。  
ミルグレインの縁取りと相まって  
クラシックな雰囲気も魅力です。

### - 幅タイプ -

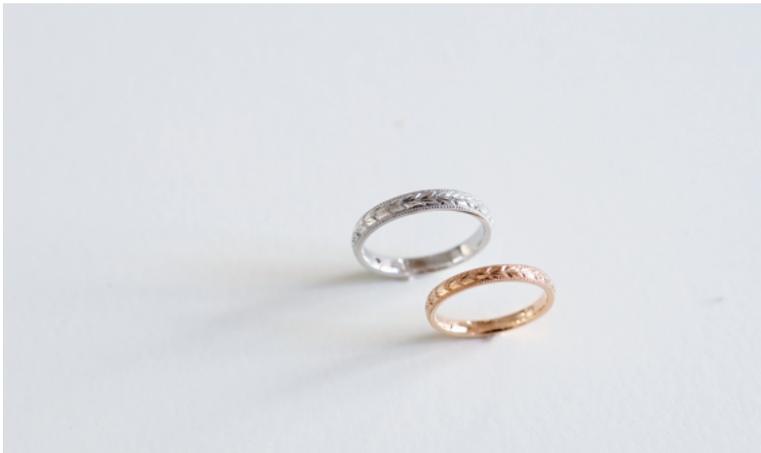
2.0mm | 2.2mm | 2.4mm | 2.6mm

### - 仕上げ -

鏡面 (写真) | ブラシ

### - 写真 -

左から K20YG (2.0mm 幅) | Pt950 (2.2mm 幅)



## LAUREL

### - ローレル -

愛と勝利の証である月桂樹の葉を  
冠のように手作業で地金を彫り  
丹念に仕上げました。  
アンティークジュエリーのような  
品があり美しい佇まいです。

### - 幅タイプ -

2.2mm | 2.4mm | 2.6mm | 2.8mm | 3.0mm

### - 仕上げ -

鏡面 (写真) | ブラシ

### - 写真 -

上から Pt950 (2.8mm 幅) | K18PG (2.4mm 幅)



## WAVE

### - ウェーブ -

ナチュラルでゆるやかなカーブは  
指を綺麗に見せてくれるシルエット。  
優しい印象のリングです。  
地金を叩いた面を残しているので  
やわらかな光の陰影を感じることができます。

### - 幅タイプ -

slim | medium | volume

### - 仕上げ -

鏡面 (上) | ヘアライン (下) | マット | ブラシ

### - 写真 -

上から Pt950 (medium) 平行留め | Pt950 (medium)



## V-LINE

### -V ライン -

正面をVラインに仕上げたリング  
指が長く見える工夫です。  
ダイヤモンドをワンポイントで入れたり  
ななめに並べたりしても素敵です。

### - 幅タイプ -

slim (2.0mm 幅) | medium (2.3mm 幅)  
volume (2.6mm 幅)

### - 仕上げ -

鏡面 (写真) / ヘアライン / マット / ブラシ

### - 写真 -

左から Pt950 (volume) | Pt950 (slim) ふせこみ